

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования администрации МО Домбаровский район  
МОАУ «Домбаровская СОШ № 1»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Жулашева К.Б.к.  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

---

Захарова О.В.  
бн  
от «30» августа 2024 г.

---

Киреева О.С.  
Приказ №140  
от «30» августа 2024 г.

### **Рабочая программа**

По учебному курсу «Черчение УК»

Уровень образования (класс) основное общее образование (9 классы)

Количество: 17 часов

Учитель ГУЛИЕВА В.З.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО  
с учетом УМК: В.Н.Виноградова, В.И. Вышнепольского «Черчение. 9 класс».-  
Москва: АСТ: Астрель, 2015.

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧЕРЧЕНИЕ УК »**

Личностные результаты:

- **1. Гражданское воспитание:**

- - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- - развитие культуры межнационального общения;
- - формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- - формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- **2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- - развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

- **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:**

- - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- - развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

- **4. Приобщение детей к культурному наследию:**
- - эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- - увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- - создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- - развитие музейной и театральной педагогики;
- - поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- - создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- - повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- - создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
- **5. Популяризация научных знаний среди детей:**
- - содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- - создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.
- **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:**
- - формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- - формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- - создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- - предоставление обучающимся образовательных организаций, а также

детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- - использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

- - содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

- **7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- - воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- - формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- - развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- - содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

- **8.Экологическое воспитание:**

- - развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- - воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## **Личностные УУД**

- осознание «Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно- нравственных качеств личности.
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.

- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

### **Регулятивные УУД**

- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- Самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

### **Познавательные УУД**

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;

### **Коммуникативные УУД**

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
- умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- Развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
- Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
- Приобретет опыт создания творческих работ с элементами конструирования;
- Применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- Формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик на конец обучения, в результате освоения учебного курса «Черчение» **должен научиться**

### **Учащиеся должны научиться и знать:**

основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов;

основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;

условные обозначения материалов на чертежах;

основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);

условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;

особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных;  
особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;  
основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах;  
место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»).

**Учащиеся должны уметь:**

правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;  
выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;  
выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений; читать и детализовать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех – шести деталей;  
ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов; читать и выполнять простые кинематические и электрические схемы; читать несложные архитектурно-строительные чертежи;  
пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой; выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА»**

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетенций, что соответствует требованиям основной образовательной программы основного общего образования.

### **9 класс**

*(17 ч, по 1 ч. в неделю)*

#### **Правила оформления чертежей (3 ч.)**

Понятие о стандартах. Линии чертежа. Форматы. Некоторые сведения о нанесении размеров на чертежах (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

#### **Способы проецирования (3 ч.)**

Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи). Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.

#### **Аксонометрические проекции. (3 ч.)**

Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур.

Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.

Понятие о техническом рисунке.

#### **Чтение и выполнение чертежей предметов (3 ч.)**

Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части. Чертежи группы геометрических тел.

Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знака квадрата. Развертывание поверхностей некоторых тел. Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжений. Чтение чертежей детали.

Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических задач, в том числе творческих. Определение необходимого и достаточного числа изображений на чертежах. Выбор главного изображения. Чтение и выполнение чертежей, содержащих условности. Решение графических задач, в том числе творческих.

### **Сечения и разрезы (2ч.)**

Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое изображение материалов на сечениях. Выполнение сечений предметов.

Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Местные разрезы. Особые случаи разрезов. Сложные разрезы (ступенчатый и ломаный). Применение разрезов в аксонометрических проекциях.

### **Сборочные чертежи (2 ч.)**

Чертежи типовых соединений деталей. Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах. Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей. Выполнение чертежей резьбовых соединений.

Сборочные чертежи изделий. Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций и др.), приобретенных учащимися в процессе трудового обучения. Изображения на сборочных чертежах.

Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей. Детализирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования.

**Чтение строительных чертежей (1ч)** Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Отличия строительных чертежей от машиностроительных. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.

Контрольная работа.

### **Перечень инструментов, принадлежностей и материалов для черчения:**

- Готовальня школьная или циркуль.
- Угольники с углами 30°, 60°, 90°, 45°, 45°, 90°.
- Ластик
- Тетрадь в клетку.
- Формат А4.
- Транспортир.
- Линейка.
- Карандаши простые марки Т, ТМ, М.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

9 класс

| Раздел                             | Ко<br>л-<br>во<br>ча<br>со<br>в | Темы   | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные<br>направления<br>воспитательно<br>й деятельности |
|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|---|--|
| Правила оформления чертежей (3 ч.) | 3                               | 1.Правила оформления чертежей. Графическая работа №1 «Линии чертежа»     | 1                           | Оформление листа формата А4.<br>Графическая работа. Упражнения в написании размерных линий и знаков<br>Аналитическая деятельность:<br>Ознакомиться с новым предметом, его назначением и задачами; историей развития чертежей; графическими изображениями; чертёжными инструментами, принадлежностями и материалами для выполнения чертежей.   | 4,7  |
|                                    |                                 | 2.Сведения о чертёжном шрифте.Сведения о нанесении размеров              | 1                           | Иметь представление о: стандартизации, её роли во взаимозаменяемости; видах чертёжных линий; чертёжных форматах; нанесении размеров;<br>Практическая деятельность: рационально использовать чертёжные инструменты; вырабатывать навыки работы с чертёжными инструментами; правильно организовывать рабочее место; выполнять начертание: линий чертежа; букв, цифр, знаков; рассчитывать параметры шрифта; заполнять основную надпись; | 3,4  |
|                                    |                                 | 3.Графическая работа №2 «Чертёж плоской детали»                          | 1                           | инструментами; правильно организовывать рабочее место; выполнять начертание: линий чертежа; букв, цифр, знаков; рассчитывать параметры шрифта; заполнять основную надпись;<br>графические работы №1, №2   | 3,7  |
| Способы проецирования (3 ч.)       | 3                               | 4.Способы проецирования. Проецирование детали на три плоскости проекций. | 1                           | Построение предмета в трёх основных проекциях.<br>Построение предмета в трёх основных проекциях (фронтальное задание).<br>Графическая работа по индивидуальным карточкам (построение по наглядному изображению трёх видов предмета).<br>Аналитическая деятельность:<br>Ознакомиться:  | 4,5  |
|                                    |                                 | 5.Расположение видов на чертеже. Местные виды.                           | 1                           | с понятием «проецирование», его видами и общими правилами проецирования, лежащими в основе построения чертежей, используемых в черчении;<br>определением местного вида и целью его использования.   | 3,7  |
|                                    |                                 | 6.Графическая работа №3 «Построение трёх                                 | 1                           | Развивать пространственное мышление и логику;<br>представлять расположение в пространстве трёх взаимно перпендикулярных плоскостей проекций и соответствующие им виды.  | 5,7  |

|   |   |  |   |  |     |
|---|---|--|---|--|-----|
|   |   | проекций предмета».  |   | Знать название проекций, полученных при проецировании на три плоскости и их расположение.<br>Практическая деятельность:<br>определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате.   |     |
| Аксонметрические проекции. (3 ч.)             | 3 | 7.Получение и построение аксонометрических проекций.                                 | 1 | Построение осей во фронтальной диметрической и изометрической проекций.<br>Построение предмета во фронтально диметрической и изометрической проекций.  | 3,4 |
|   |   | 8.Аксонметрические проекции плоскогранных предметов.                                 | 1 | Построение технического рисунка предмета (фронтально).<br>Аналитическая деятельность:<br>Изучать:<br>положение осей аксонометрических проекций;  | 3,7 |
|   |   | 9.Технический рисунок.<br>Практическая работа «Технический рисунок».                 | 1 | способы построения предметов имеющих круглые поверхности в изометрической проекции;<br>правила построения технического рисунка;<br>отличие технического рисунка от аксонометрических проекций.<br>Практическая деятельность:<br>Выполнять построение:<br>осей во фронтальной диметрической и изометрической проекциях;<br>геометрических фигур и предметов по осям в аксонометрических проекциях;<br>окружности в изометрической проекции;<br>технического рисунка предмета;<br>использовать для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки. | 2,5 |
| Чтение и выполнение чертежей предметов (3 ч.) | 3 | 10.Анализ геометрической формы предмета.<br>Проекция вершин, ребер и граней предмета | 1 | Построение проекций геометрических тел (фронтально).<br>Построение развёрток плоскогранных тел и тел вращения (по вариантам).<br>Графическая работа по индивидуальным карточкам (построение комплексного чертежа предмета по двум в данным видам).<br>Аналитическая деятельность:  | 5,7 |
|   |   | 11.Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.                                | 1 | различать основные геометрические тела, составляющие формы деталей и предметов;<br>изучать последовательность построения видов на чертеже;<br>обратить внимание на   | 2,4 |

|                          |   |  |   |   |     |
|--------------------------|---|--|---|---|-----|
|                          |   |  |   | дополнительные сведения о нанесении размеров с учётом формы предмета;<br>анализировать графический состав изображений для определения набора геометрических построений;<br>ознакомиться:<br>с чертежами развёрток поверхностей геометрических тел;<br>алгоритмом чтения чертежей.<br>Практическая деятельность:<br>Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета;<br>строить проекций вершин, ребер, граней предмета;<br>осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;<br>выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным;<br>рационально наносить размеры на чертежах;<br>грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения;<br>читать чертежи предметов.<br>графические работы №3, 4, 5, 6. |     |
|                          |   | 12.Графическая работа №4 «Построение третьей проекции по двум данным». | 1 |   |     |
| Сечения и разрезы (2 ч.) | 2 | 13.Понятие о сечении. Разрезы.   | 1 | Построение наложенных сечений. Выполнение чертежа предмета с применением необходимых разрезов<br>Графическая работа (индивидуально по карточкам)  |     |
|                          |   | 14.Графическая работа №5 «Сечения» или «Простые разрезы».              | 1 | Аналитическая деятельность:<br>Иметь представление о:<br>назначении сечений, их видах и правилах выполнения;<br>назначении разрезов, их классификации, обозначении;<br>отличии разрезов от сечений;<br>правилах выполнения разрезов;<br>правилах соединения части вида и части разреза.<br>Практическая деятельность:<br>выполнять построение: вынесенного сечения;<br>фронтального, горизонтального и профильного разрезов;<br>соединения части вида и части разреза.<br>графические работы №1, №2, №3,  | 4,6 |
| Сборочные чертежи (2 ч.) | 2 | 15.Сборочные чертежи. Общие сведения о                                 | 1 | Виды соединений деталей. Стандарты. Изображение резьбы и обозначение различных видов резьб. Шпильки, болты.<br>Определение рациональности выполнения чертежа. Условности и  | 3,7 |

|                                     |    |   |    |   |     |
|-------------------------------------|----|---|----|---|-----|
|                                     |    | соединениях деталей   |    | сокращения.<br>Аналитическая деятельность:  |     |
|                                     |    | 16.Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах. | 1  | Ознакомиться с:<br>видами соединения деталей;<br>стандартами;<br>изображением резьбы и обозначением различных видов резьб;<br>правилами выполнения чертежей штифтовых и шпоночных соединений;<br>алгоритмом чтения сборочных чертежей;<br>условностями и упрощениями на сборочных чертежах.<br>Иметь представление о спецификации.<br>Практическая деятельность:<br>Приводить примеры разъемных и неразъемных соединений деталей;<br>изображать резьбу на стержне и в отверстии;<br>выполнять эскиз резьбового соединения;<br>выполнять эскиз шпоночного соединения;<br>читать сборочные чертежи;<br>составлять эскизы деталей посредством детализирования.<br>графические работы № 5, 6, 7, 8. | 3,5 |
| Чтение строительных чертежей (1 ч.) | 1  | 17.Основные особенности строительных чертежей.  | 1  | Аналитическая деятельность:<br>Иметь представление об:<br>основных правилах изображений на строительных чертежах; графических изображениях элементов зданий и деталей внутреннего оборудования;<br>изучать условные обозначения и алгоритм чтения строительных чертежей.<br>Практическая деятельность: читать строительные чертежи; выполнять план классной комнаты, своего дома (квартиры).<br>графическая работа №9.  | 5,6 |
| Итого:                              | 17 |   | 17 |   |     |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
 ЧЕРЧЕНИЕ УК – 17 часов

| №  | Дата по плану | По факту | Тема  | Д/З                        | Вид работы  |
|----|---------------|----------|---|----------------------------|---|
| 1. | 3.09.         |          | 1. Правила оформления чертежей.<br>Графическая работа №1 «Линии чертежа»  | Г.Р. №1                    | Оформление листа формата А4.<br>Графическая работа. Упражнения в написании размерных линий и знаков.<br>Аналитическая деятельность:<br>Ознакомиться: с новым предметом, его назначением и задачами; историей развития чертежей; графическими изображениями; чертёжными инструментами, принадлежностями и материалами для выполнения чертежей.<br>Иметь представление о: стандартизации, её роли во взаимозаменяемости; видах чертёжных линий; чертёжных форматах; нанесении размеров; Практическая деятельность: рационально использовать чертёжные инструменты; выработать навыки работы с чертёжными инструментами; правильно организовывать рабочее место; выполнять начертание: линий чертежа; букв, цифр, знаков; рассчитывать параметры шрифта; заполнять основную надпись; графические работы №1, №2 |
| 2. | 10.09.        |          | 2. Сведения о чертёжном шрифте. Сведения о нанесении размеров             | Написать текст             |   |
| 3. | 17.09.        |          | 3. Графическая работа №2 «Чертёж плоской детали»                          | Г.Р. № 2                   |   |
| 4. | 24.09.        |          | 4. Способы проецирования. Проецирование детали на три плоскости проекций. | Проецирование детали       | Построение предмета в трёх основных проекциях.<br>Построение предмета в трёх основных проекциях (фронтальное задание). Графическая работа по индивидуальным карточкам (построение по наглядному изображению трёх видов предмета).<br>Аналитическая деятельность:<br>Ознакомиться:   |
| 5. | 1.10.         |          | 5. Расположение видов на чертеже. Местные виды                            | Виды на чертеже            |   |
| 6. | 8.10.         |          | 6. Графическая работа №3 «Построение трёх проекций предмета».             | Г.Р. № 3                   | с понятием «проецирование», его видами и общими правилами проецирования, лежащими в основе построения чертежей, используемых в черчении;<br>определением местного вида и целью его использования. Развивать пространственное мышление и логику; представлять расположение в пространстве трёх взаимно перпендикулярных плоскостей проекций и соответствующие им виды. Знать название проекций, полученных при проецировании на три плоскости и их расположение. Практическая деятельность: определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате. Гр. Раб. №3  |
| 7. | 15.10.        |          | 7. Получение и построение аксонометрических проекций.                     | Аксонометрические проекции | Построение осей во фронтальной диметрической и изометрической проекций.<br>Построение предмета во фронтально диметрической и изометрической проекциях.<br>Построение технического рисунка предмета (фронтально). Аналитическая деятельность:  |
| 8. | 22.10.        |          | 8. Аксонометрические проекции плоскогранных предметов.                    | Аксонометрические проекции |   |

|    |        |  |  |                       |   |
|----|--------|--|--|-----------------------|---|
| 9. | 5.11.  |  | 9.Техническийрисунок. <b>Практическая работа</b> «Технический рисунок».          | Пр. р. «Тех. рис.»    | Изучать:положение осей аксонометрических проекций; способы построения предметов имеющих круглые поверхности в изометрической проекции; правила построения технического рисунка; отличие технического рисунка от аксонометрических проекций. Практическая деятельность: Выполнять построение: осей во фронтальной диметрической и изометрической проекциях; геометрических фигур и предметов по осям в аксонометрических проекциях;окружности в изометрической проекции;технического рисунка предмета; использовать для пространственной передачи объёма предмета различныевиды штриховки. Пр.раб.   |
| 10 | 12.11. |  | 10.Анализ геометрической формы предмета. Проекция вершин, ребер и гранейпредмета | Геометр. формы предм. | Построение проекций геометрических тел (фронтально). Построение развёрток плоскогранных тел и тел вращения (по вариантам).Графическая работа по индивидуальным карточкам (построение комплексного чертежа предмета по двум в данным видам).   |
| 11 | 19.11. |  | 11.Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.                            | Чертежи развёрток     |   |
| 12 | 26.11. |  | 12. <b>Графическаяработа №4</b> «Построение третьей проекциипо двум данным».     | Г.Р. № 4              | Аналитическая деятельность: различать основные геометрические тела, составляющие формы деталей ипредметов; изучать последовательность построения видов на чертеже;обратить внимание на дополнительные сведения о нанесении размеров с учётом формы предмета; анализировать графический состав изображений для определения наборагеометрических построений; ознакомиться: с чертежами развёрток поверхностей геометрических тел;алгоритмом чтения чертежей. Практическая деятельность: Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета; строить проекций вершин, ребер, граней предмета; осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным; рационально наносить размеры на чертежах; грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения; читать чертежи предметов. графические работы № 4 |
| 13 | 3.12.  |  | 13.Понятие о сечении. Разрезы.   | Сечения и разрезы     | Построение наложенных сечений. Выполнение чертежа предмета с применением необходимых разрезов   |
| 14 | 10.12. |  | 14. <b>Графическаяработа №5</b> «Сечения» или «Простые разрезы».                 | Г.Р.№ 5               | Графическая работа (индивидуально по карточкам)Аналитическая деятельность: Иметь представление о: назначении сечений, их видах и правилах выполнения;назначении разрезов, их классификации, обозначении; отличии разрезов от сечений;   |

|    |        |  |   |                      |   |
|----|--------|--|---|----------------------|---|
|    |        |  |   |                      | <p>правилах выполнения разрезов; правилах соединения части вида и части разреза. Практическая деятельность: выполнять построение: вынесенного сечения; фронтального, горизонтального и профильного разрезов; соединения части вида и части разреза.</p> <p>графические работы №5.,</p>  |
| 15 | 17.12. |  | 15. Сборочные чертежи. Общие сведения о соединениях деталей   | Сбор. чертежи        | <p>Виды соединений деталей. Стандарты. Изображение резьбы и обозначение различных видов резьб. Шпильки, болты.</p> <p>Определение рациональности выполнения чертежа. Условности и сокращения.</p> <p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Ознакомиться с: видами соединения деталей; стандартами; изображением резьбы и обозначением различных видов резьб; правилами выполнения чертежей штифтовых и шпоночных соединений; алгоритмом чтения сборочных чертежей; условностями и упрощениями на сборочных чертежах. Иметь представление о спецификации.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>Приводить примеры разъемных и неразъемных соединений деталей; изображать резьбу на стержне и в отверстии; выполнять эскиз резьбового соединения; выполнять эскиз шпоночного соединения; читать сборочные чертежи; составлять эскизы деталей посредством детализации.</p> |
| 16 | 24.12. |  | 16. Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах. <b>Контрольная работа.</b> | Кол-во изображений   | <p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Ознакомиться с: видами соединения деталей; стандартами; изображением резьбы и обозначением различных видов резьб; правилами выполнения чертежей штифтовых и шпоночных соединений; алгоритмом чтения сборочных чертежей; условностями и упрощениями на сборочных чертежах. Иметь представление о спецификации.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>Приводить примеры разъемных и неразъемных соединений деталей; изображать резьбу на стержне и в отверстии; выполнять эскиз резьбового соединения; выполнять эскиз шпоночного соединения; читать сборочные чертежи; составлять эскизы деталей посредством детализации.</p>   |
| 17 |        |  | 17. Основные особенности строительных чертежей.   | Строительные чертежи | <p>Аналитическая деятельность:</p> <p>Иметь представление об:</p> <p>основных правилах изображений на строительных чертежах; графических изображениях элементов зданий и деталей внутреннего оборудования; изучать условные обозначения и алгоритм чтения строительных чертежей.</p> <p>Практическая деятельность: читать строительные чертежи; выполнять план классной комнаты, своего дома (квартиры).</p>  |